Abril Jovem

144

Cr$ 750,00

REVISTA QUINZENAL

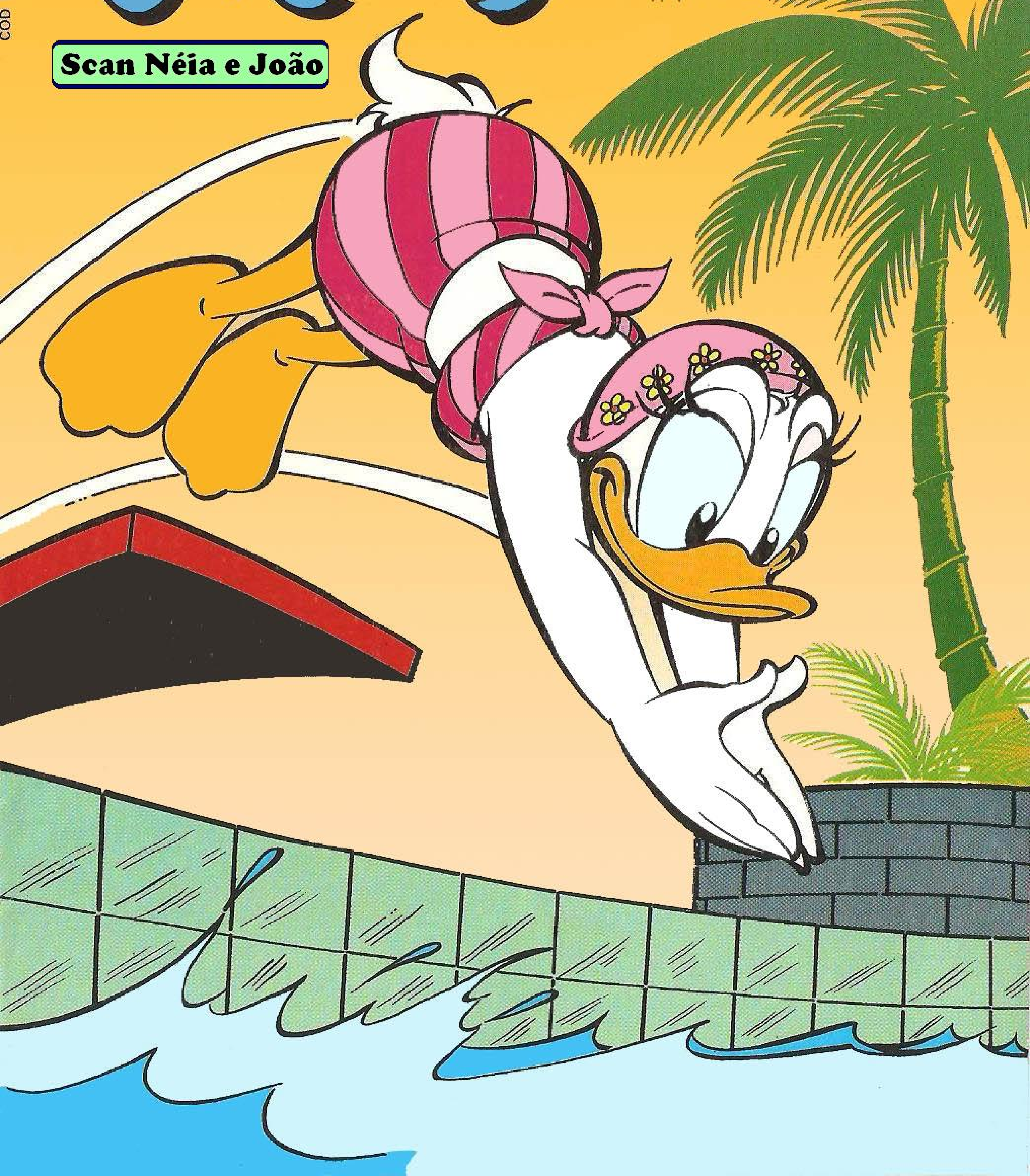
WALT DISNEY

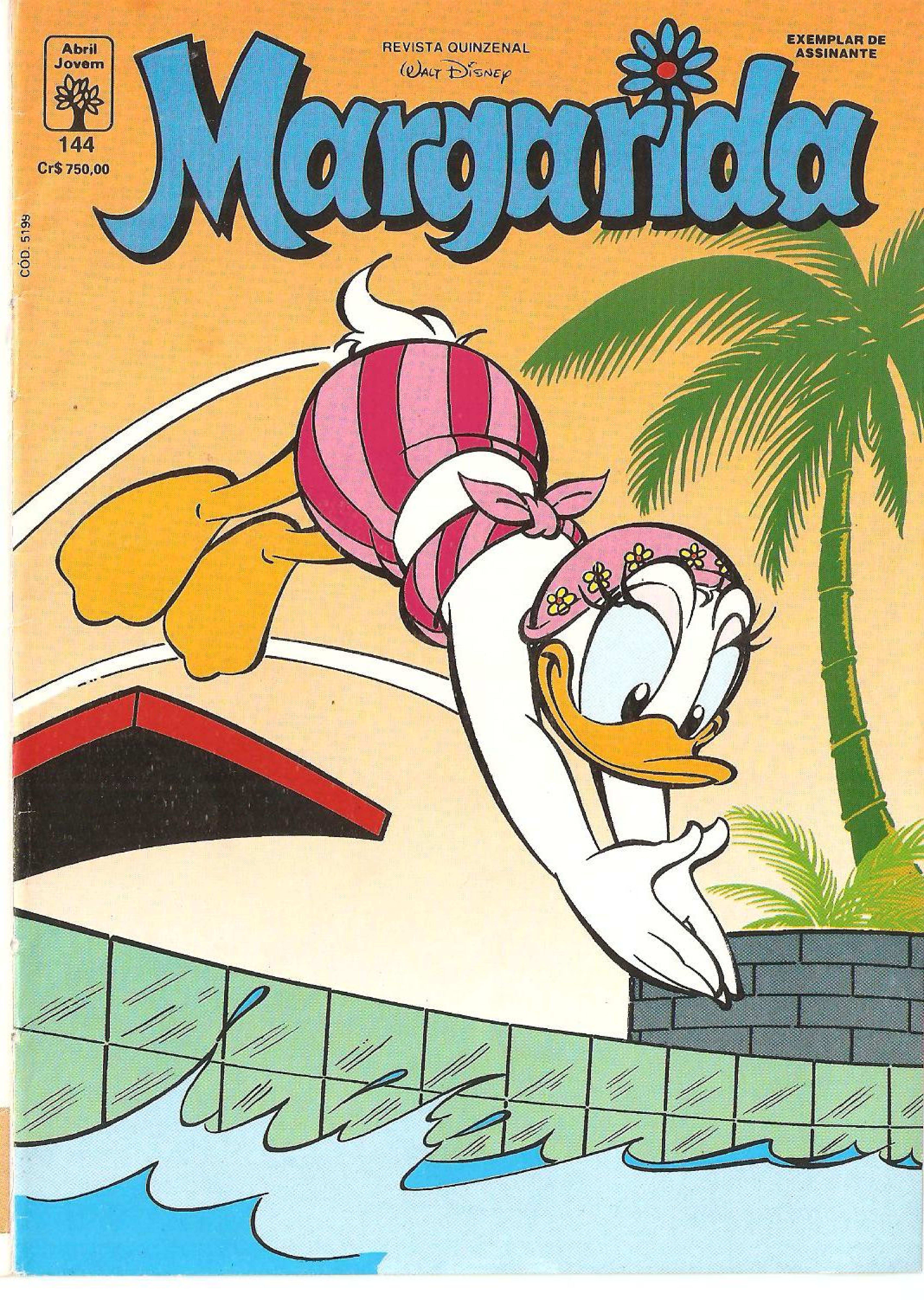
Margarida

EXEMPLAR DE ASSINANTE

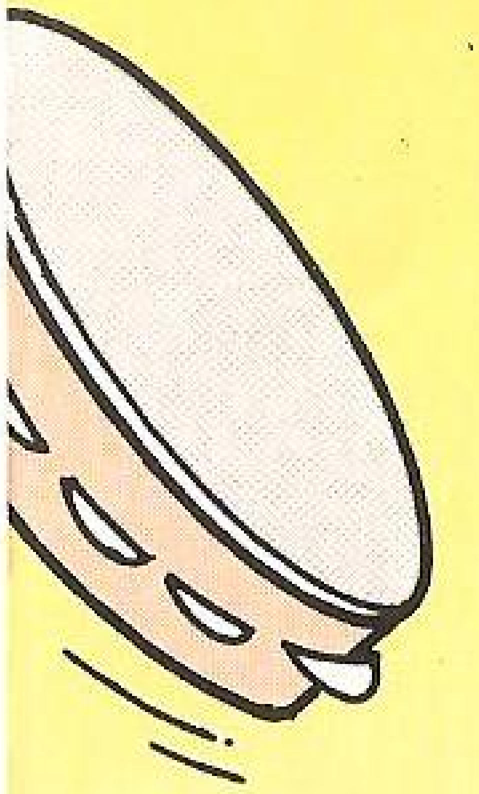
COD 5199

Scan Néia e João




Abril Jovem
144
Cr$ 750,00
REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY
Margarida
EXEMPLAR DE ASSINANTE
CÓD. 5199

AGORA VAI DAR SAMBA, SÔ!



TEM ZÉ CARIOCA NA REVISTA DO URTIGÃO!

Você vai rachar o bico
com "Urtigão in Rio"
a partir deste número.
São 9 edições da revista
do Urtigão com a
participação do Zé,
em histórias que
têm como cenário o Rio.
Imagine o que esta dupla
"infernar" vai aprontar!
É ver pra crer.
Não perca esta!

Abril Jovem

NAS BANCAS

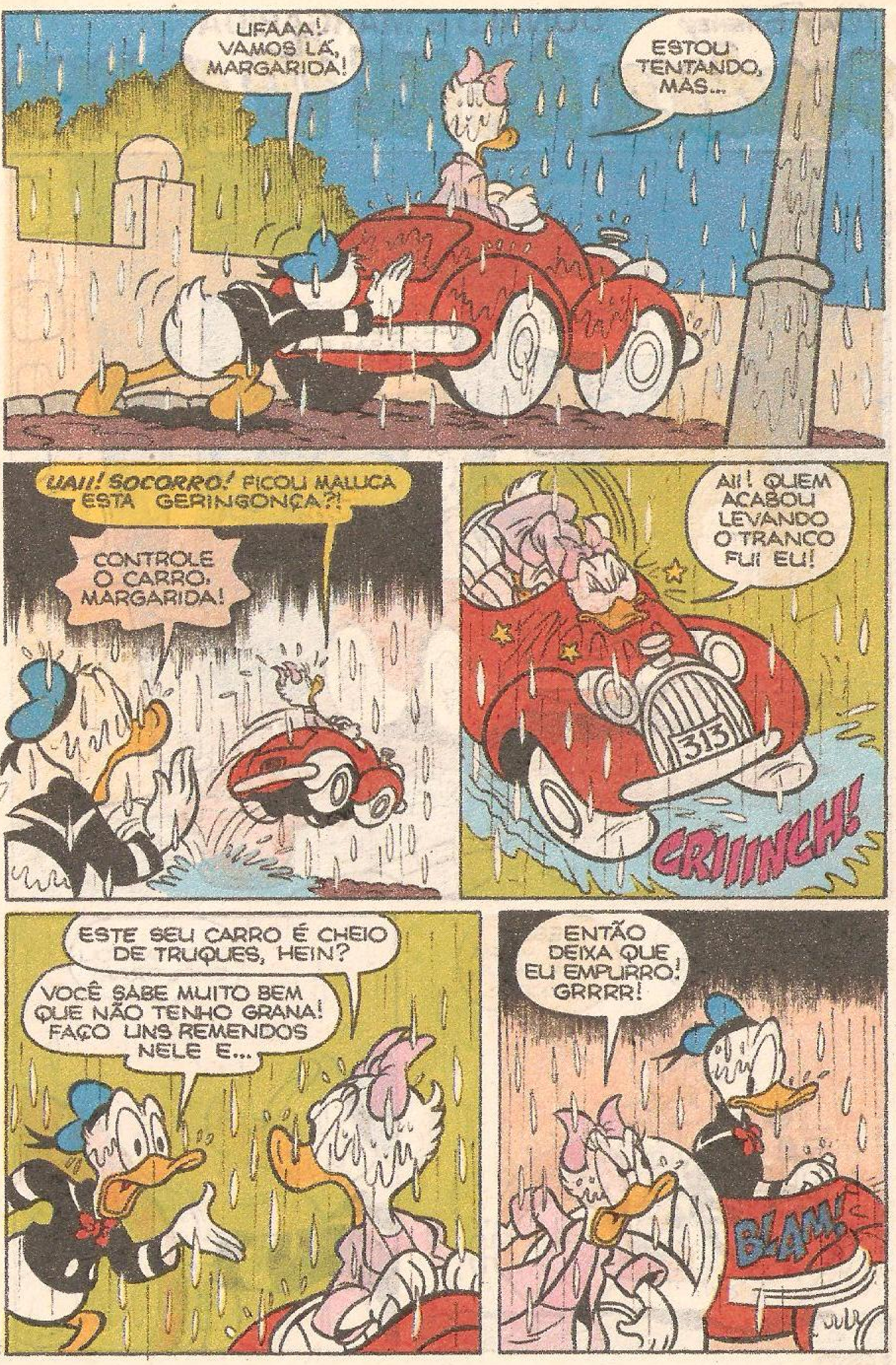
WALT DISNEY

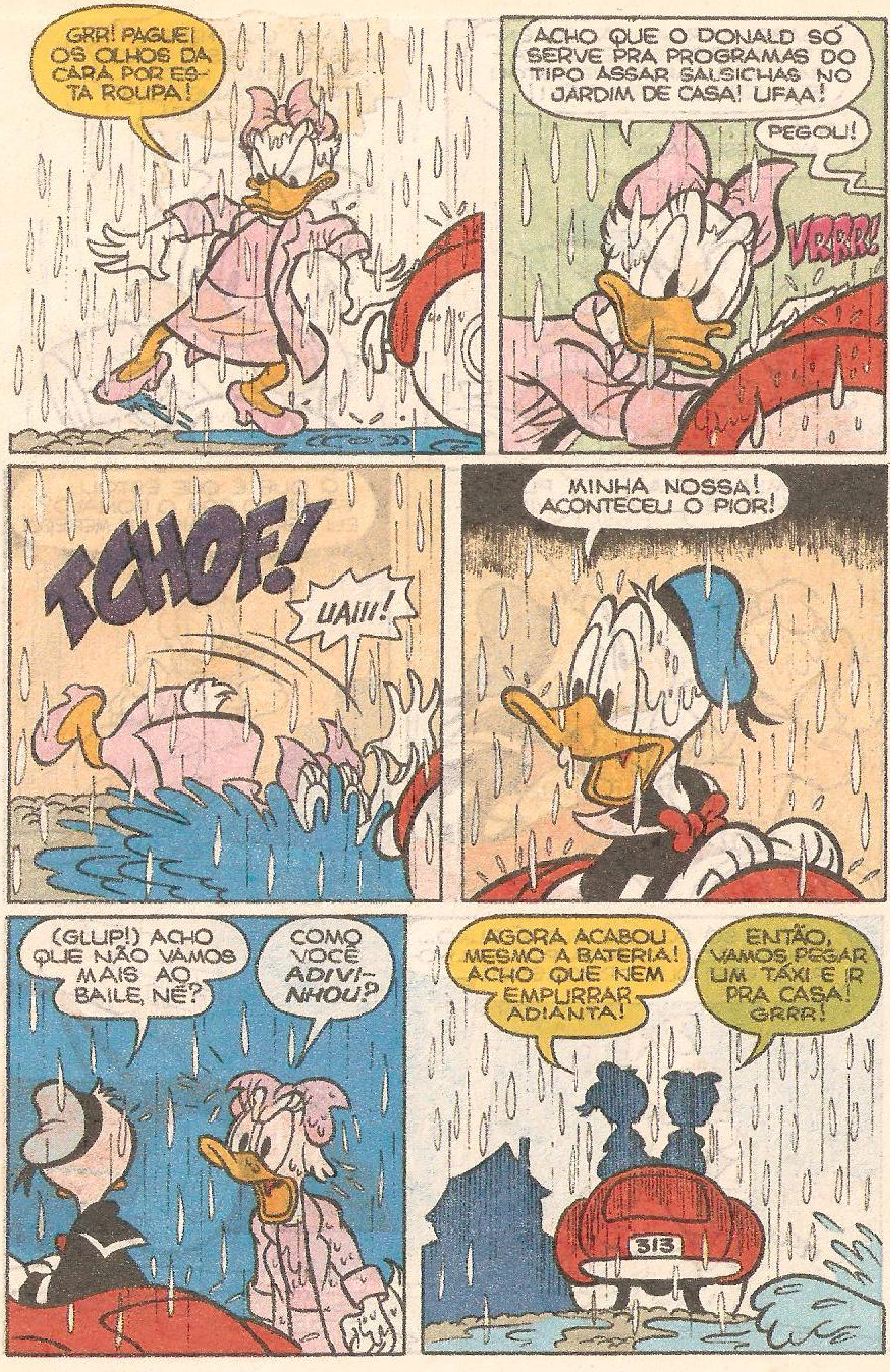
DONALD E MARGARIDA

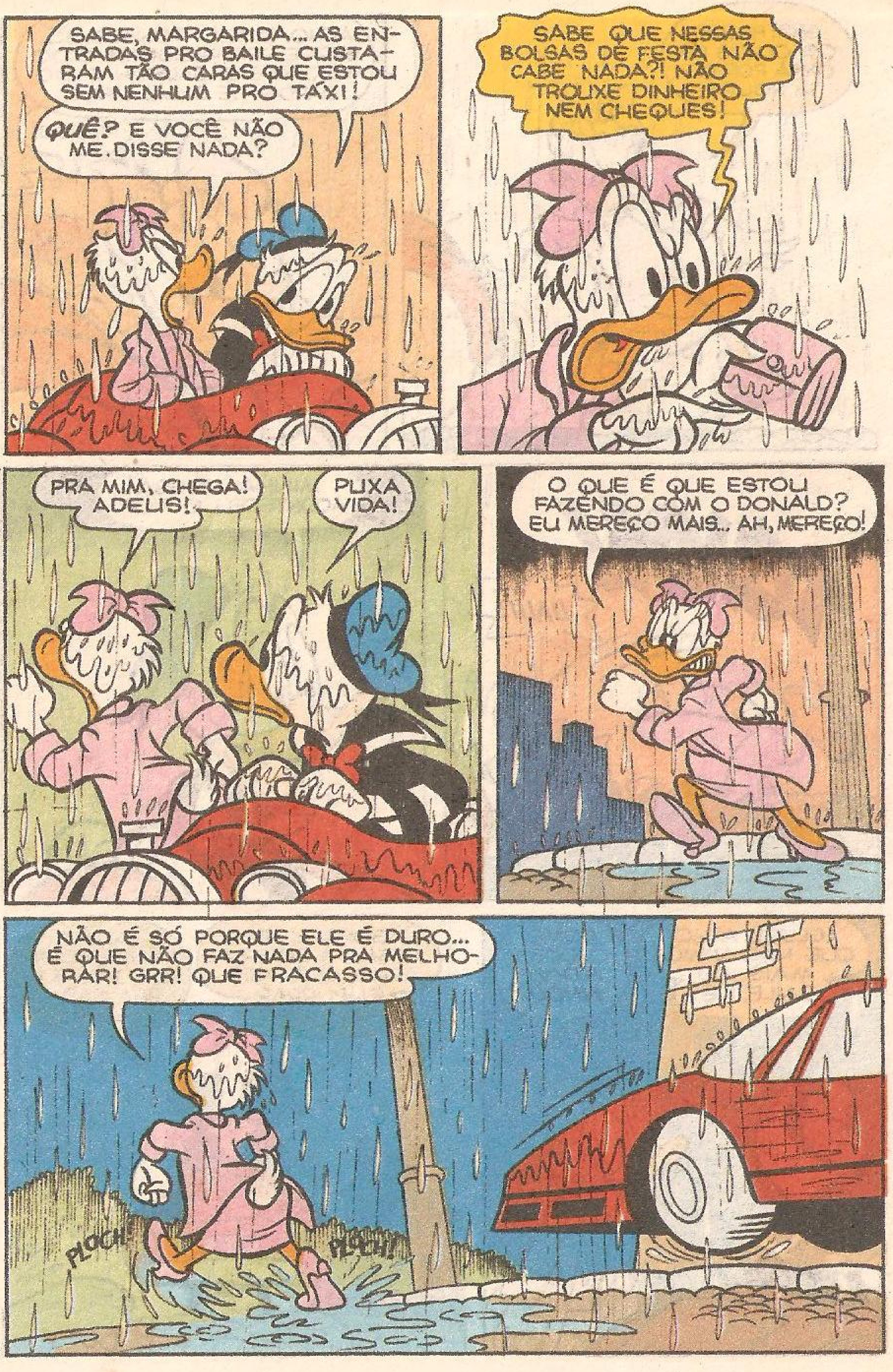
Dondoca, PRA QUE te quero

B 900047 - MG 144/1

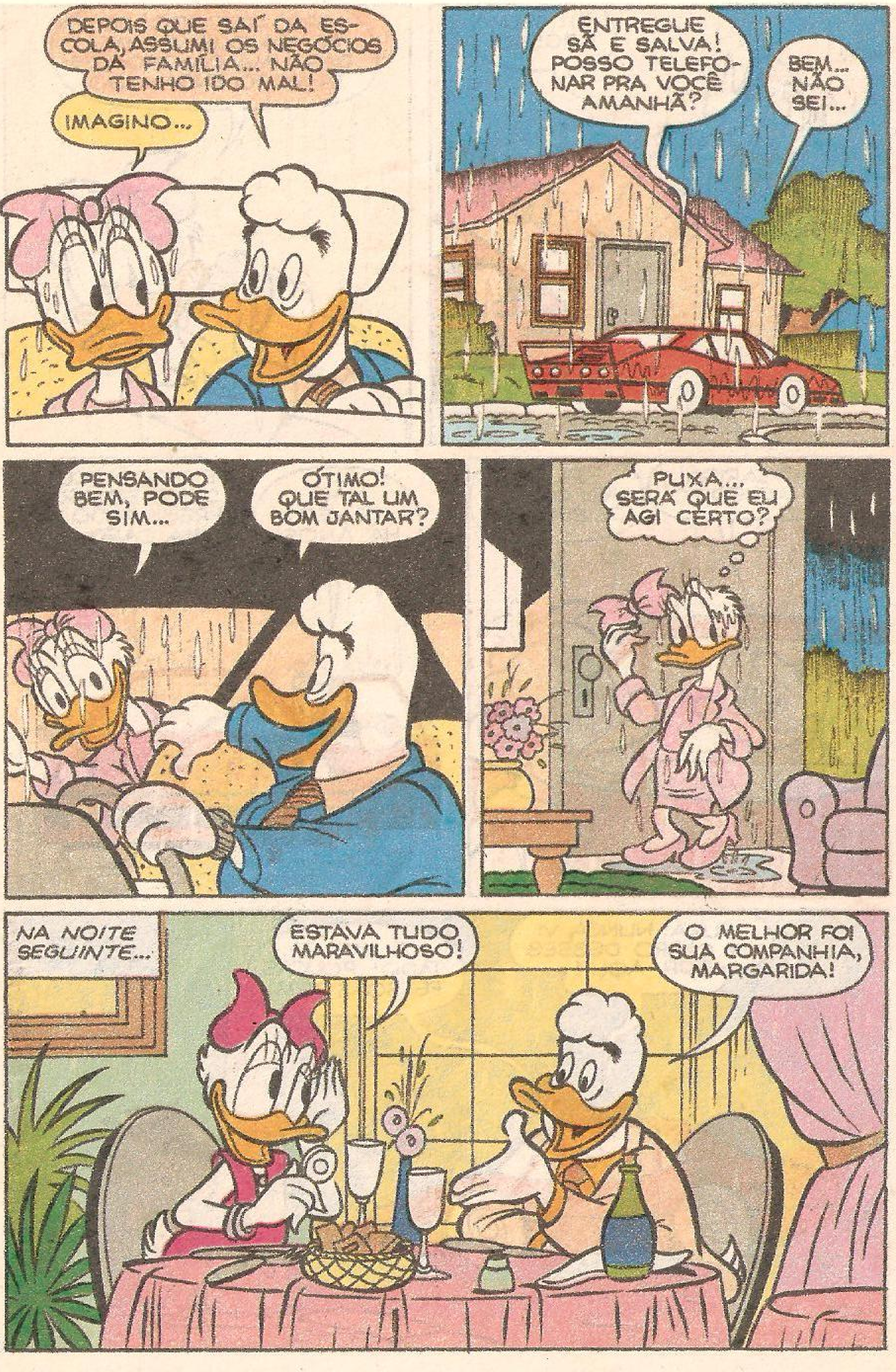
© DISNEY

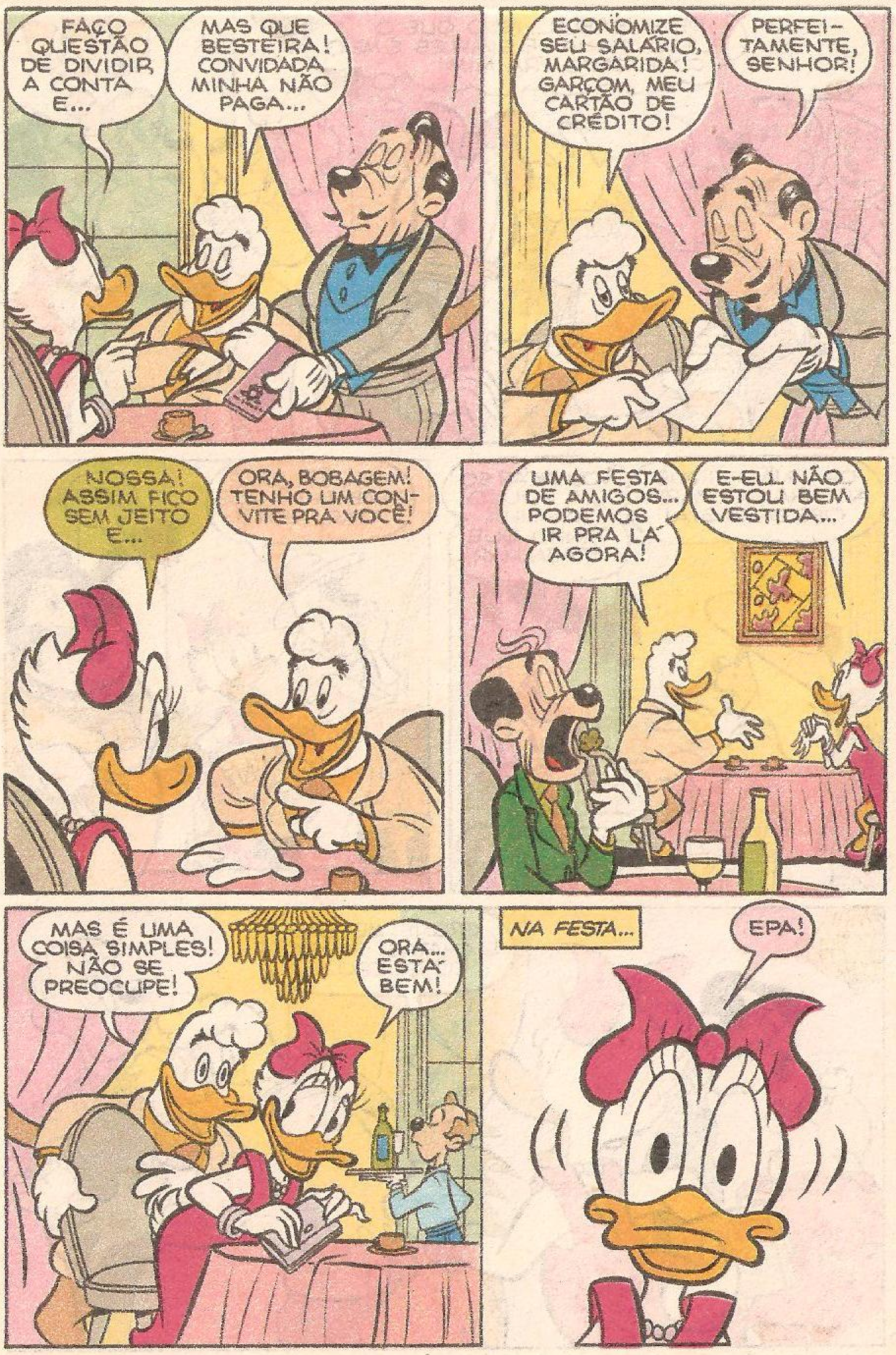

UFAAA! VAMOS LÁ, MARGARIDA!
ESTOU TENTANDO, MAS...
UAI! SOCORRO! FICOU MALUCA ESTA GERINGONÇA?!
CONTROLE O CARRO, MARGARIDA!
AI! QUEM ACABOU LEVANDO O TRANCO FUI EU!
313
CRIIINCH!
ESTE SEU CARRO É CHEIO DE TRUQUES, HEIN?
VOCÊ SABE MUITO BEM QUE NÃO TENHO GRANA! FAÇO UNS REMENDOS NELE E...
ENTÃO DEIXA QUE EU EMPURRO! GRRRR!
BLAM!


GRR! PAGUEI OS OLHOS DA CARA POR ESTA ROUPA!
ACHO QUE O DONALD SÓ SERVE PRA PROGRAMAS DO TIPO ASSAR SALSICHAS NO JARDIM DE CASA! UFAA!
PEGOU!
VRRR!
TCHOF!
UAI!!!
MINHA NOSSA! ACONTECEU O PIOR!
(GLUP!) ACHO QUE NÃO VAMOS MAIS AO BAILE, NÉ?
COMO VOCÊ *ADIVINHOU*?
AGORA ACABOU MESMO A BATERIA! ACHO QUE NEM EMPURRAR ADIANTA!
ENTÃO, VAMOS PEGAR UM TÁXI E IR PRA CASA! GRRR!
313

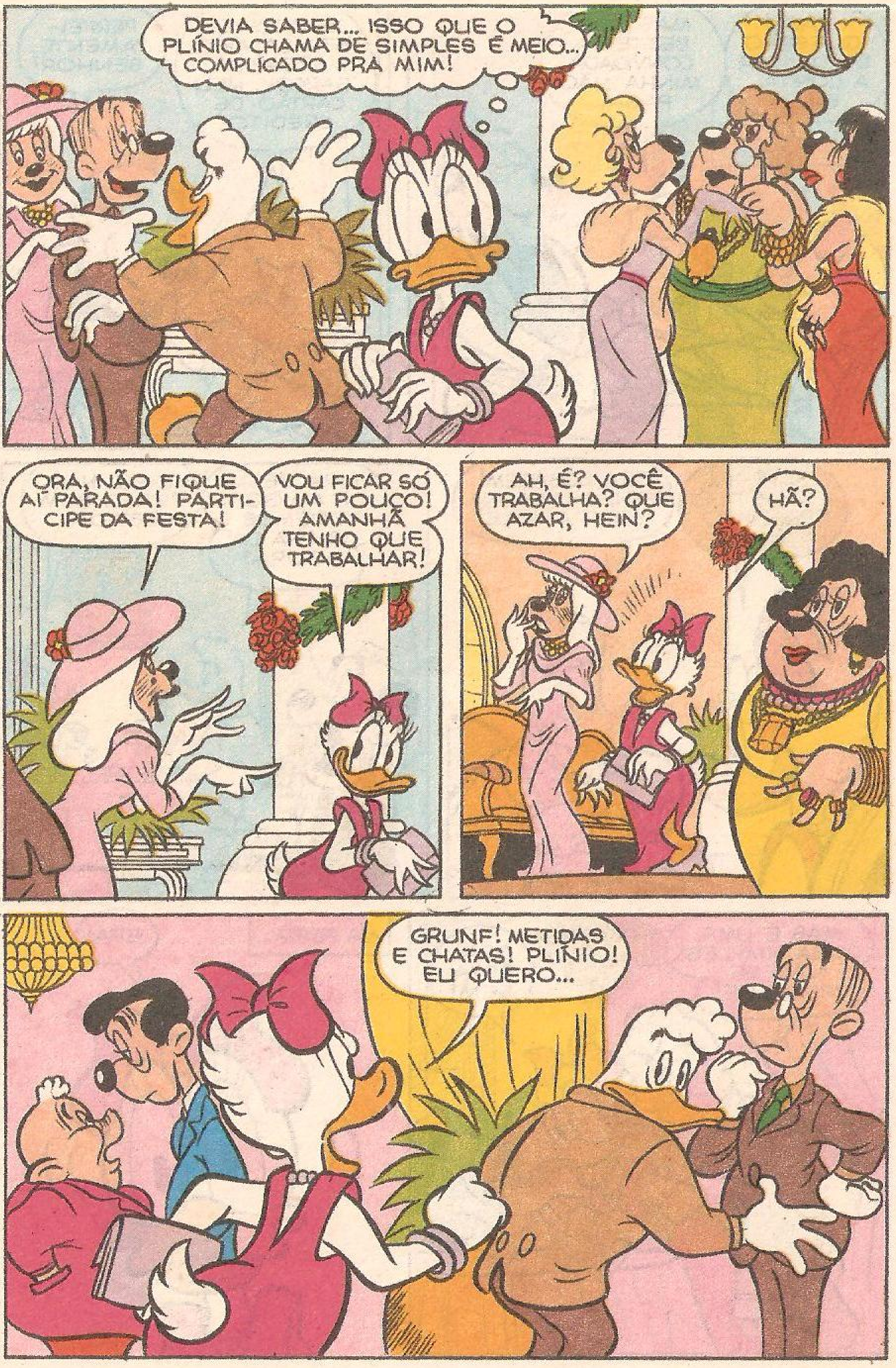

SABE, MARGARIDA... AS ENTRADAS PRO BAILE CUSTARAM TÃO CARAS QUE ESTOU SEM NENHUM PRO TÁXI!
QUÊ? E VOCÊ NÃO ME DISSE NADA?
SABE QUE NESSAS BOLSAS DE FESTA NÃO CABE NADA?! NÃO TROUXE DINHEIRO NEM CHEQUES!
PRA MIM, CHEGA! ADEUS!
PUXA VIDA!
O QUE É QUE ESTOU FAZENDO COM O DONALD? EU MEREÇO MAIS... AH, MEREÇO!
NÃO É SÓ PORQUE ELE É DURO... É QUE NÃO FAZ NADA PRA MELHORAR! GRR! QUE FRACASSO!
PLOCH!
PLOCH!

EI! SEU GROSSO!
GRIIINCH!
GRR! ATREVIDO! SE PENSA QUE VAI ME DAR UMA CANTADA, ESTÁ MUITO ENGANADO!
MARGARIDA! NÃO ACREDITO!
PLÍNIO! MEU COLEGA DE ESCOLA!
NÃO TE VEJO HÁ ANOS!
ENTRE! VOCÊ DEVE ESTAR PRECISANDO DE UMA CARONA!
PUXA! NUNCA VI UM CARRO DESSES POR AQUI!
É IMPORTADO! POUCAS PESSOAS TÊM!

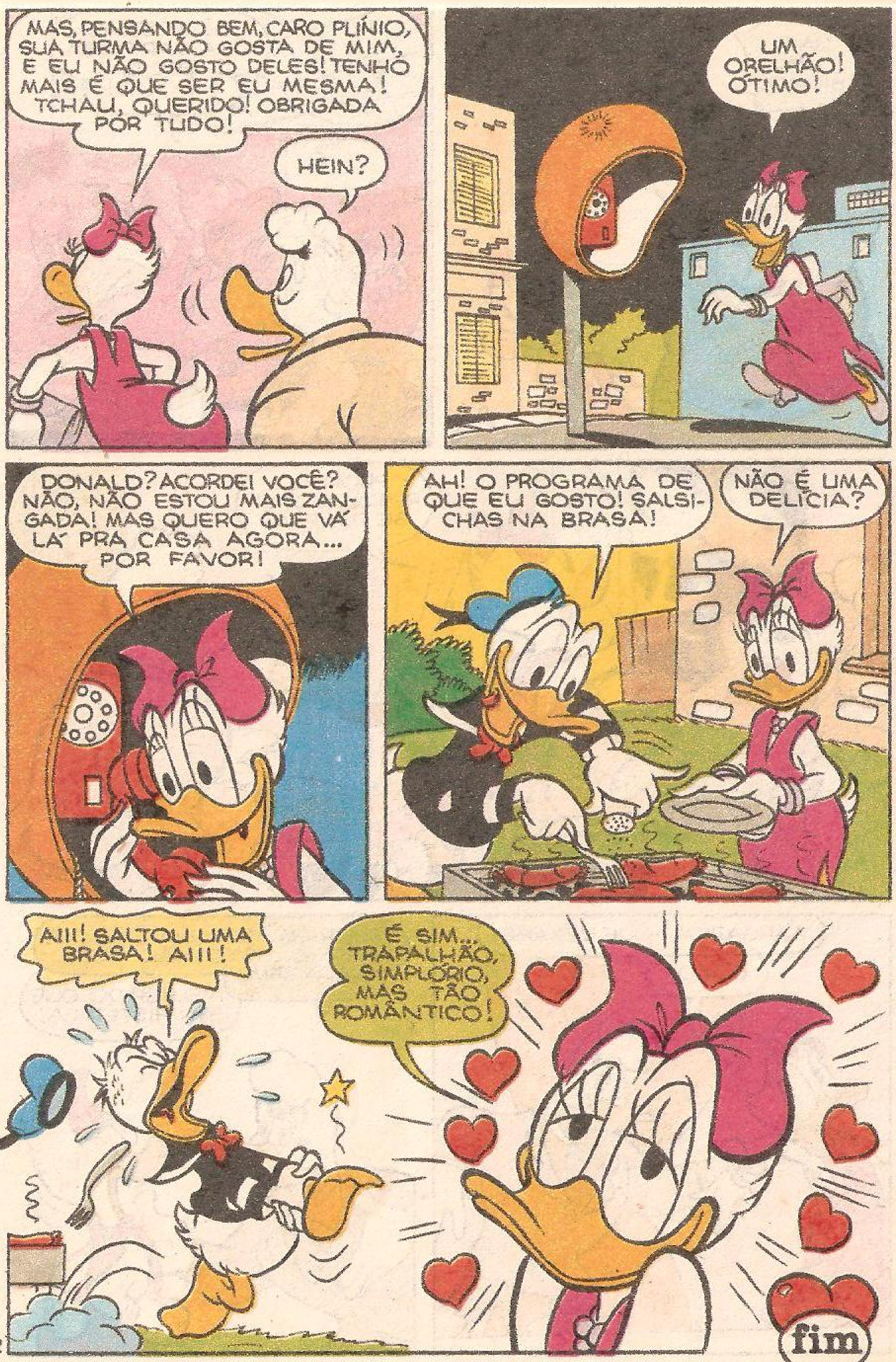

DEPOIS QUE SAÍ DA ESCOLA, ASSUMI OS NEGÓCIOS DA FAMÍLIA... NÃO TENHO IDO MAL!
IMAGINO...
ENTREGUE SÃ E SALVA! POSSO TELEFONAR PRA VOCÊ AMANHÃ?
BEM... NÃO SEI...
PENSANDO BEM, PODE SIM...
ÓTIMO! QUE TAL UM BOM JANTAR?
PUXA... SERÁ QUE EU AGI CERTO?
NA NOITE SEGUINTE...
ESTAVA TUDO MARAVILHOSO!
O MELHOR FOI SUA COMPANHIA, MARGARIDA!



FAÇO QUESTÃO DE DIVIDIR A CONTA E...
MAS QUE BESTEIRA! CONVIDADA MINHA NÃO PAGA...
ECONOMIZE SEU SALÁRIO, MARGARIDA! GARÇOM, MEU CARTÃO DE CRÉDITO!
PERFEI-TAMENTE, SENHOR!
NOSSA! ASSIM FICO SEM JEITO E...
ORA, BOBAGEM! TENHO UM CON-VITE PRA VOCÊ!
UMA FESTA DE AMIGOS... PODEMOS IR PRA LÁ AGORA!
E-EU... NÃO ESTOU BEM VESTIDA...
MAS É UMA COISA SIMPLES! NÃO SE PREOCUPE!
ORA... ESTÁ BEM!
NA FESTA...
EPA!


DEVIA SABER... ISSO QUE O PLÍNIO CHAMA DE SIMPLES É MEIO... COMPLICADO PRA MIM!
ORA, NÃO FIQUE AÍ PARADA! PARTICIPE DA FESTA!
VOU FICAR SÓ UM POUCO! AMANHÃ TENHO QUE TRABALHAR!
AH, É? VOCÊ TRABALHA? QUE AZAR, HEIN?
HÃ?
GRUNF! METIDAS E CHATAS! PLÍNIO! EU QUERO...

UAIII! UM BICHO!
HEIN? ORA...
É APENAS UMA MARIPOSA CRESCIDA! XÔÔÔÔ!
PRONTO... RESOLVIDO! LÁ SE FOI ELA!
MARGARIDA! QUE VEXAME!
COMO?
SUBIR EM POLTRONAS... CAÇAR INSETOS... ISSO NÃO PEGA NADA BEM...
MELHOR DO QUE SER HISTÉRICA!



MAS, PENSANDO BEM, CARO PLÍNIO, SUA TURMA NÃO GOSTA DE MIM, E EU NÃO GOSTO DELES! TENHO MAIS É QUE SER EU MESMA! TCHAU, QUERIDO! OBRIGADA POR TUDO!
HEIN?
UM ORELHÃO! ÓTIMO!
DONALD? ACORDEI VOCÊ? NÃO, NÃO ESTOU MAIS ZANGADA! MAS QUERO QUE VÁ LÁ PRA CASA AGORA... POR FAVOR!
AH! O PROGRAMA DE QUE EU GOSTO! SALSICHAS NA BRASA!
NÃO É UMA DELÍCIA?
AIII! SALTOU UMA BRASA! AIII!
É SIM... TRAPALHÃO, SIMPLÓRIO, MAS TÃO ROMÂNTICO!
fim

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

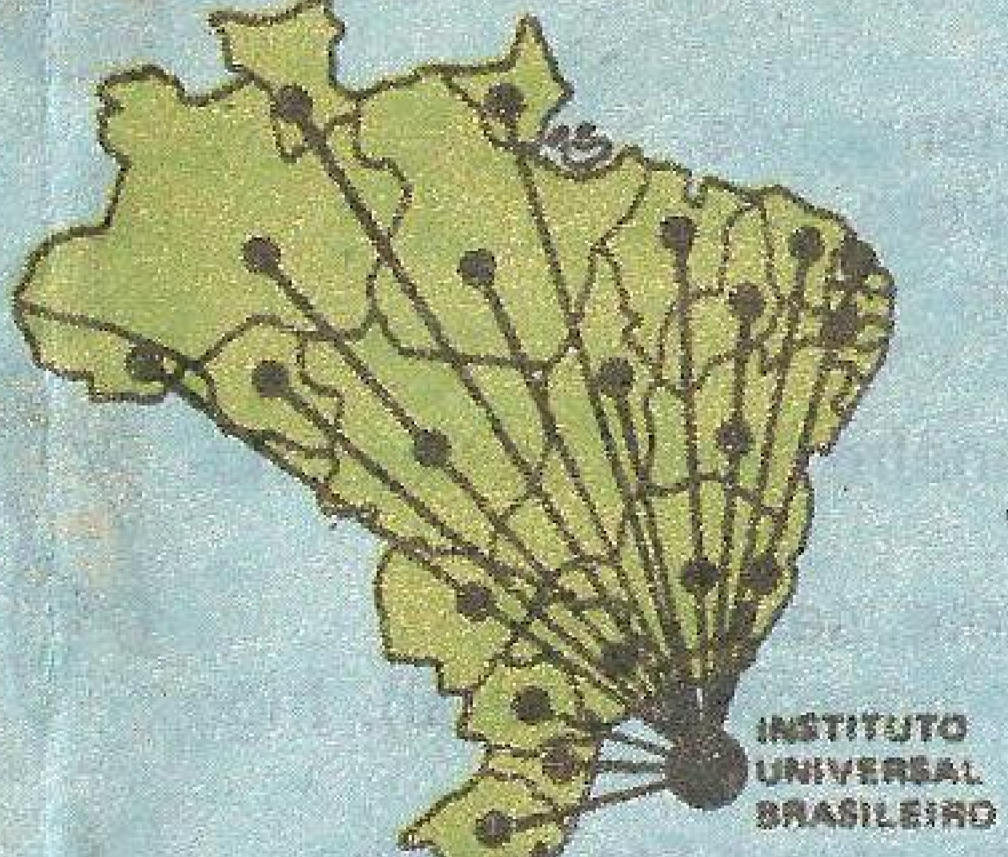
Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA Linguagem Basic
- TÉCNICAS DE VENDAS

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Desenho Artístico e Publicitário
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

Inscreva-se hoje mesmo no curso
ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICO E ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)



12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Sto. AMARO
Largo Treze de Maio, 520 3.º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA — EST. SP
Av. Adomar de Barros, 120, 4.º andar Sala 403
AMPARO — EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA — EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1991
ARAÇATUBA — EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 876
BRAGANÇA PAULISTA — EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591
DRACENA — EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 3.º and. – S/301
TUPÃ — EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1.º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marquês do Brasil, 5-6 Ed. André Luís — Barris Térreo
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2.º And. S/205
PORTUGAL — Rua dos Sapateiros, 173 – 3.º Esq. Sala B 1.136 – Lisboa – Codex – Apartado 21.596

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO MG-144
Av. Rio Branco, 781 · Caixa Postal 5058 · São Paulo CEP 01051

Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de ....

Nome ....
Rua .... Nº ....
CEP .... Bairro .... C. Postal ....
Cidade .... Estado ....

ESSES INCRÍVEIS MINERAIS

Você sabia que o consumo diário de minerais e vitaminas pode ajudar a resolver problemas como espinhas, queda de cabelo ou até mesmo cansaço e indisposição? Pois é, aí vão os minerais recomendados para cada um dos casos abaixo e os alimentos em que são encontrados em maior quantidade.

— Acne, eczema, espinhas, pele grossa: cloro, cobre, enxofre, ferro, iodo, silício.
— Cansaço e indisposição: potássio, sódio.
— Dentes e gengivas (cáries e sangramentos): cálcio, flúor, fósforo, silício.
— Nervosismo: cálcio, cobre, ferro, fósforo, manganês.
— Queda de cabelo: cálcio, enxofre, flúor, fósforo, silício.
— Unhas quebradiças: cálcio, flúor, manganês.

Fontes de minerais

Cálcio: alface, amêndoas, cebola, coco, espinafre, farelo de trigo, nozes, repolho.
Cloro: beterraba, coco, queijo de soja, rabanete, sal marinho.
Cobre: amendoim, melado, soja (grãos oleoginosos em geral), trigo integral.
Enxofre: aspargo, castanhas, cebola, cenoura, couve-flor, repolho.
Ferro: amora - preta, óleo de fígado de bacalhau, todos os vegetais verdes, trigo integral.
Flúor: couve, couve-flor, espinafre, repolho, tomate, óleo de fígado de bacalhau.
Fósforo: leite, peixes, ovos e ervilha.
Iodo: abacaxi, agrião, alface, alho, cebola, pêra.
Potássio: agrião, ameixa, azeitona, coentro, pêssego.
Silício: alface, aspargo, aveia, cevada, figo, morango, repolho, tomate.
Sódio: aspargo, aveia, beterraba, cenoura, coco, damasco, figo, morango, nabo, pepino, quiabo, salsão.

WALT DISNEY

MICKEY

CHEIO DE TRUQUES

PATETA
EM
PINTURA PRIMITIVA
WALT DISNEY
MUSEU DE ARTE
PÔXA! BEM QUE EU PODIA PARTICIPAR DESSE CONCURSO!
CONCURSO DE PINTURA PRIMITIVA
É ISSO MESMO! IAC! ATÉ JÁ TENHO O MATERIAL DE PINTURA, QUE GANHEI FAZ UNS TRÊS ANOS!
LEGAL! AGORA É SÓ FALAR COM O PROF. PARDAL!
EI, PROF. PARDAL! VOCÊ ME FAZ UM FAVORZINHO?
OLÁ, PATETA! CLARO! O QUE É?

VOCÊ ME DEIXA USAR SUA MÁQUINA DO TEMPO?
DEIXO, SIM, MAS...
ENTÃO ME MANDA PRA PRÉ-HISTÓRIA!
PUXA! VOCÊ PARECE ESTAR COM PRESSA! LÁ VAI!
ZUIIIMM!
OBA! AGORA É SÓ ESCOLHER UMA PAISAGEM BEM PRIMITIVA PRA PINTAR!
QUE TAL ESTE DINOSSAURO?
GRAUUURRRR!

PENSANDO BEM, ELE NÃO É MUITO QUADROGÊNICO!
GRRR!
UFA!
VOU PROCURAR UMA PAISAGEM MAIS SEGURA!
ESSA É UMA BOA! UMA TÍPICA FAMÍLIA PRIMITIVA!
ATENÇÃO, PESSOAL! VOU FAZER UM RETRATO DE VOCÊS!
UGA-BUGA!
(GLUP!) A TÍPICA FAMÍLIA PRIMITIVA NÃO GOSTOU DE MIM!
UGA!
É MELHOR EU DAR UMA TÍPICA RETIRADA ESTRATÉGICA!
BUUUUGA!

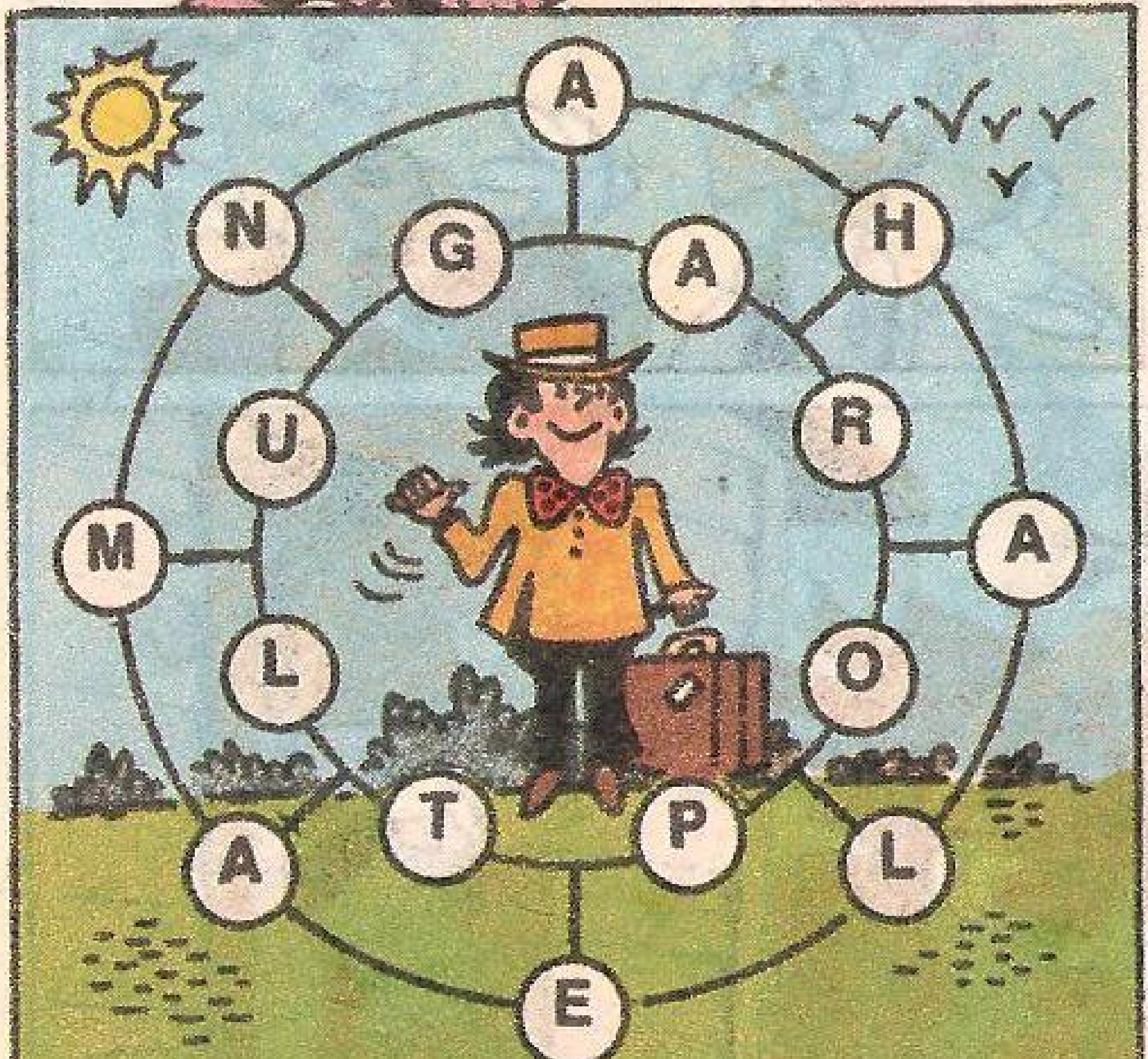
XII... O PATETA ARRANJOU ENCRENCA! É MELHOR TRAZÊ-LO DE VOLTA!
AÍ ESTÁ ELE!
ZUIMM!
PÔXA! OBRIGADO, PROF. PARDAL! VOCÊ ME TIROU DE LÁ NA HORA CERTA!
MAS, AFINAL, O QUE VOCÊ QUERIA FAZER LÁ?
UMA PINTURA PRIMITIVA, PRA PARTICIPAR DE UM CONCURSO DE ARTE!
ESSE PATETA! PINTURA PRIMITIVA NÃO É ISSO! É SIMPLESMENTE UM QUADRO FEITO POR UM PINTOR INGÊNUO!
COMO ASSIM?
UM PINTOR QUE NÃO ENTENDE NADA DE ARTE OU DA TÉCNICA DA PINTURA É UM INGÊNUO!
AH...
NESSE CASO, É BOM EU NÃO PARTICIPAR DESSE CONCURSO! NÃO SOU NADA INGÊNUO!
fim

Passatempos

1

RESPONDA RÁPIDO

Qual é a verdadeira sombra do desenho ao lado?



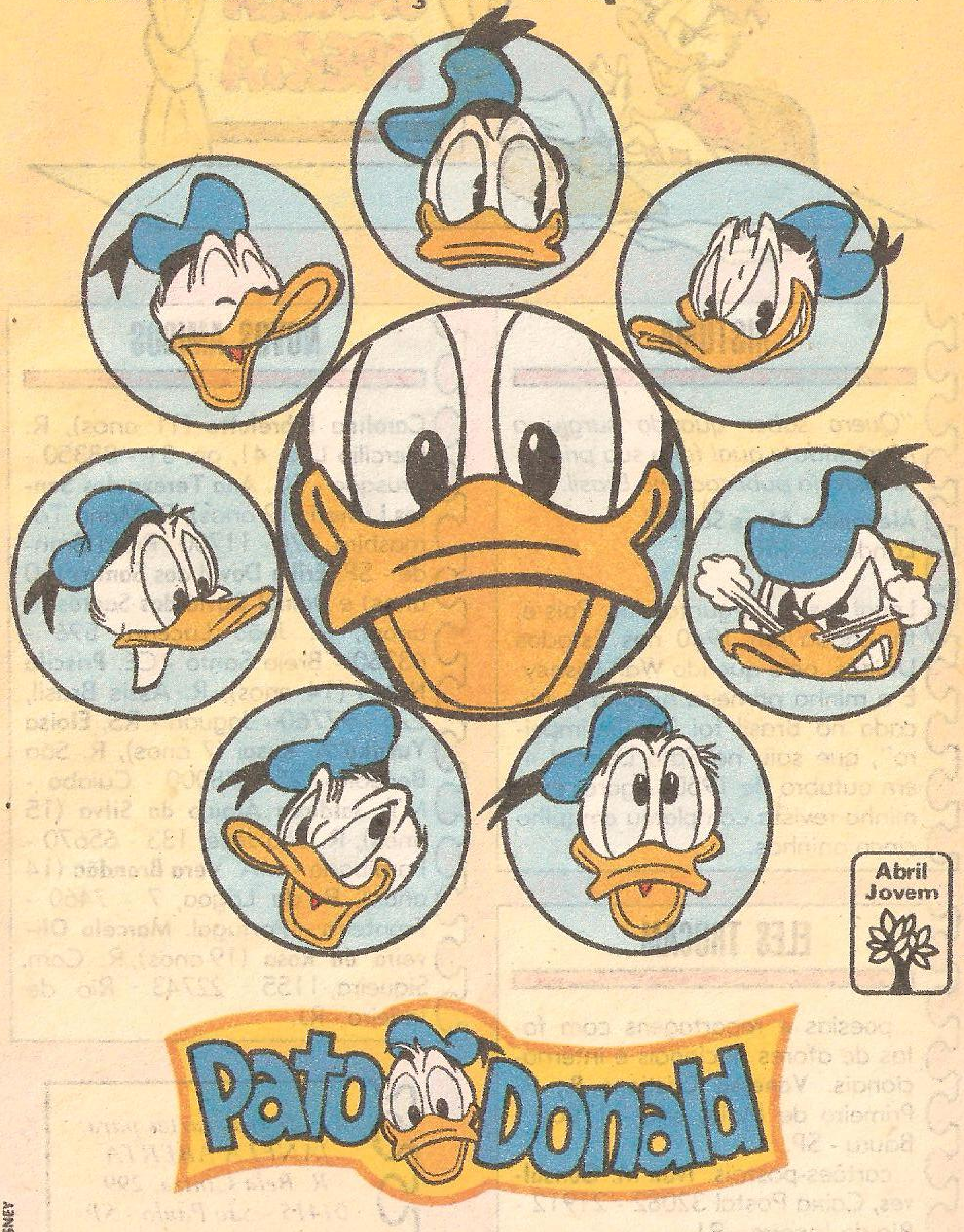
2

QUE MANHA!

Desembaralhe as letras e descubra o nome de dois países europeus que o viajante quer conhecer.

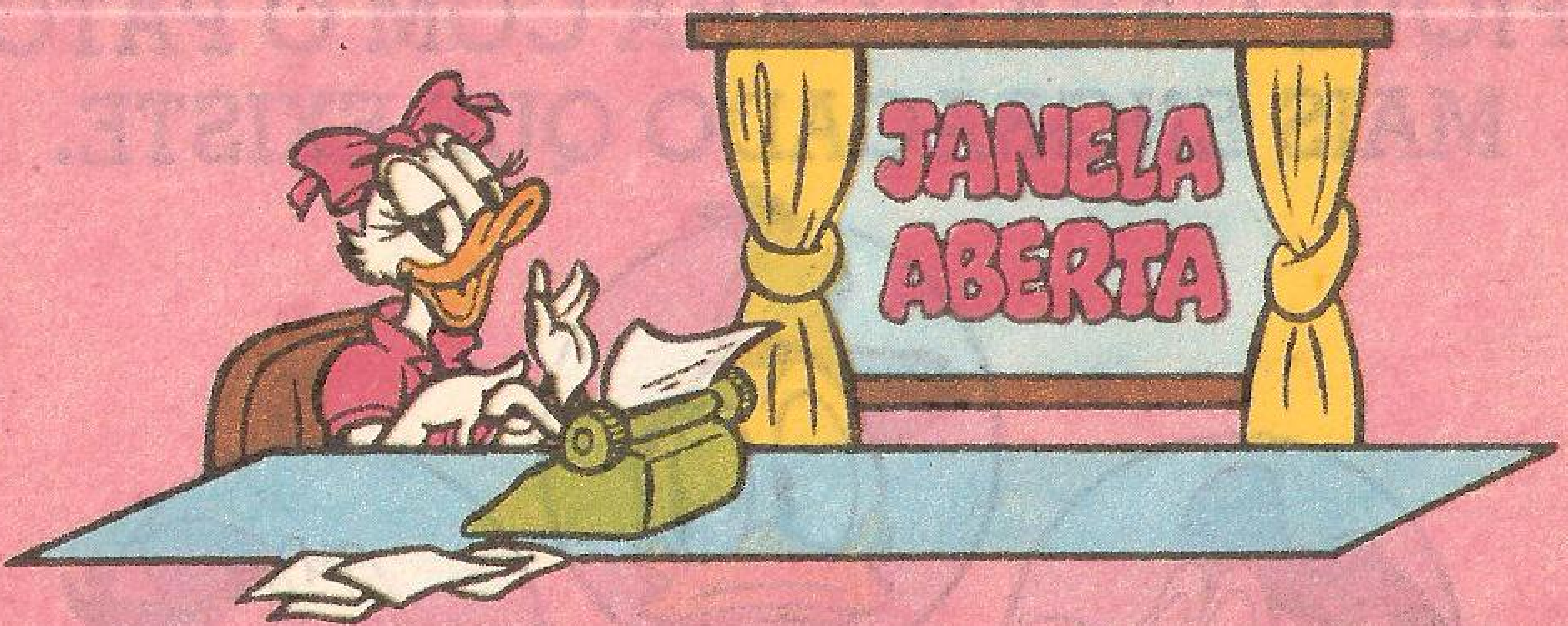
Resp.: 1) c. 2) Alemanha, Portugal.

FIQUE CARA A CARA COM O PATO MAIS ENGRAÇADO QUE EXISTE.



TODAS AS SEMANAS NAS BANCAS

© DISNEY



HISTÓRIA

"Quero saber quando surgiu a Margarida e qual foi a sua primeira história publicada no Brasil."

Alexandre Alves Scarelli
Londrina - PR

Legal a sua pergunta, Alê. Pois é, fui criada em 1940 nos Estados Unidos, pelo querido Walt Disney. E a minha primeira história publicada no Brasil foi "O Garimpeiro", que saiu no Pato Donald 4, em outubro de 1950. Agora, esta minha revista completou em julho cinco aninhos.

ELES TROCAM...

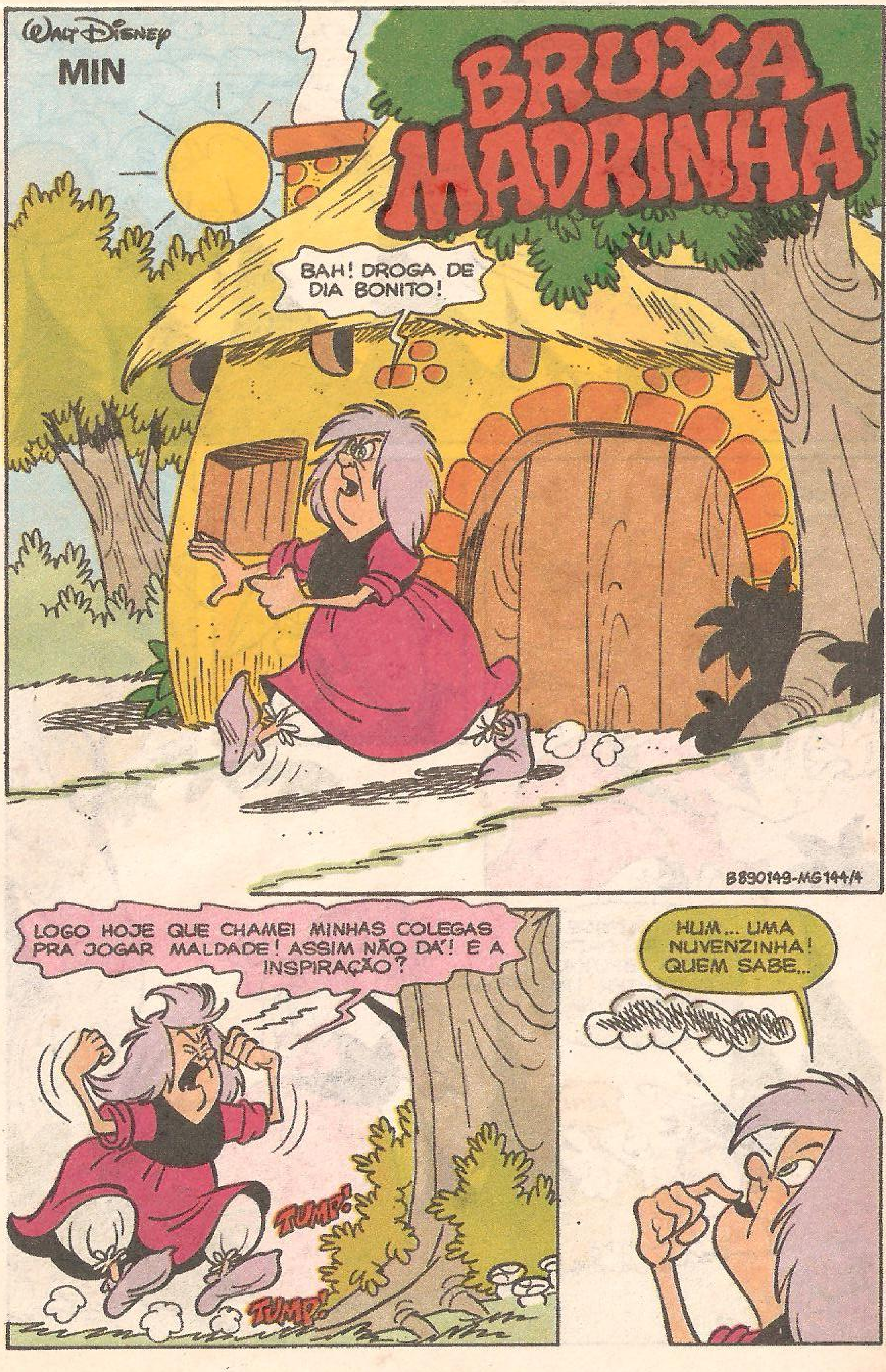
...poesias e reportagens com fotos de atores nacionais e internacionais. **Vanessa Cristiane P.**, R. Primeiro de Maio, 546 - 17060 - Bauru - SP.

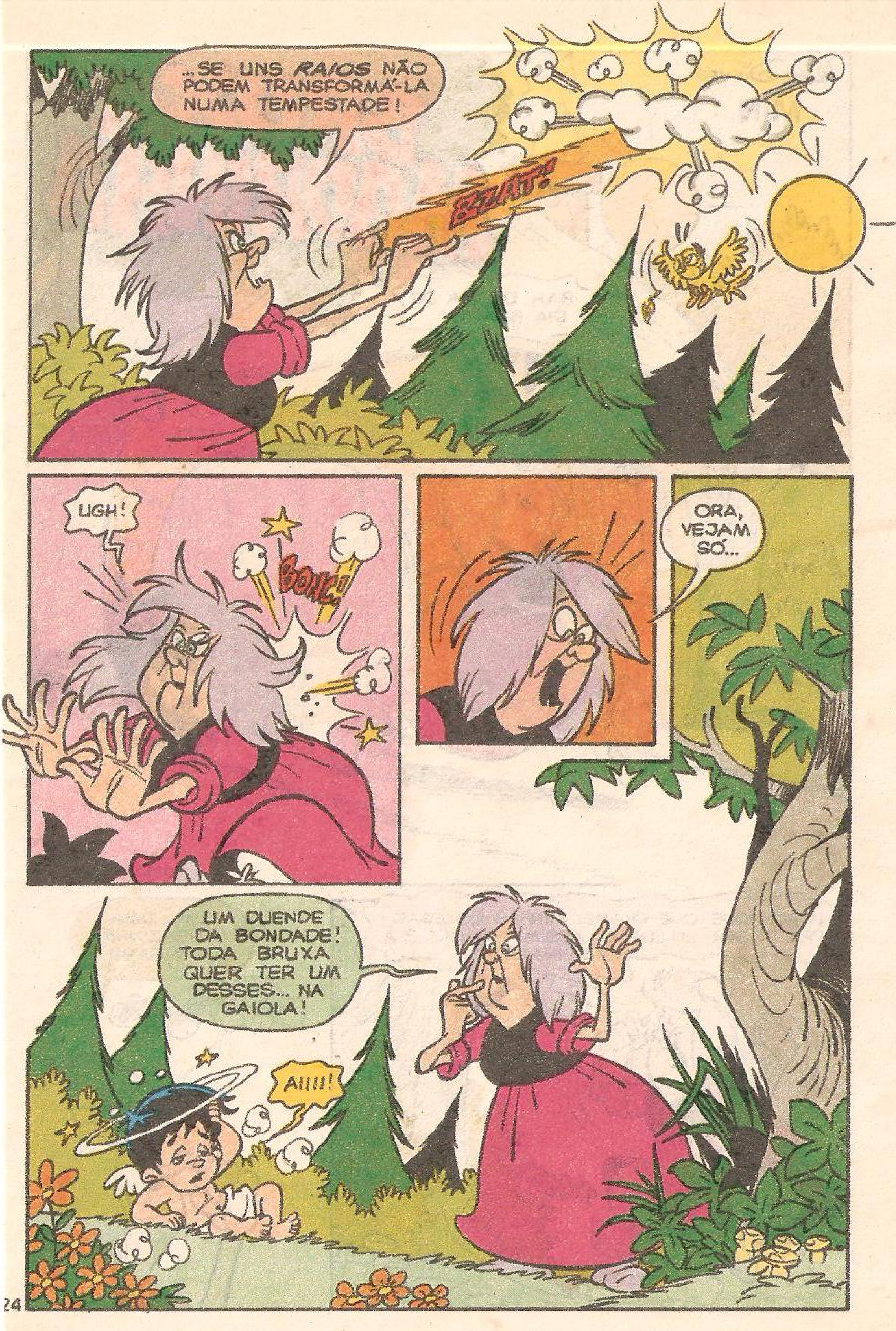
...cartões-postais. **Ivan M. Gonsalves,** Caixa Postal 32082 - 21912 - Rio de Janeiro - RJ.

NOVOS AMIGOS

Carolina Librelotto (11 anos), R. Hercílio Luz, 41, ap. 31 - 88350 - Brusque - SC. **Ana Tereza dos Santos Littieri** (12 anos), R. Mário Tamashiro, 270 - 11700 - Praia Grande - SP. **Erika David dos Santos** (10 anos) e **Daniel David dos Santos** (8 anos), R. João Lucena, 596 - 63260 - Brejo Santo - CE. **Priscila Nunes** (14 anos), R. Assis Brasil, 225 - 97760 - Jaguari - RS. **Eloisa Yumiko A. Kusai** (7 anos), R. São Benedito, 25 - 78000 - Cuiabá - MT. **Jaldiran Araújo da Silva** (15 anos), R. São José, 133 - 65670 - Paraibano - MA. **Vera Brandão** (14 anos), R. da Lagoa, 7 - 7460 - Fronteira - Portugal. **Marcelo Oliveira da Rosa** (19 anos), R. Com. Siqueira, 1155 - 22743 - Rio de Janeiro - RJ.

Mande suas cartas para:
JANELA ABERTA
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP


Walt Disney
MIN
BRUXA MADRINHA
BAH! DROGA DE DIA BONITO!
B890149-MG144/4
LOGO HOJE QUE CHAMEI MINHAS COLEGAS PRA JOGAR MALDADE! ASSIM NÃO DÁ! E A INSPIRAÇÃO?
TUMP!
TUMP!
HUM... UMA NUVENZINHA! QUEM SABE...

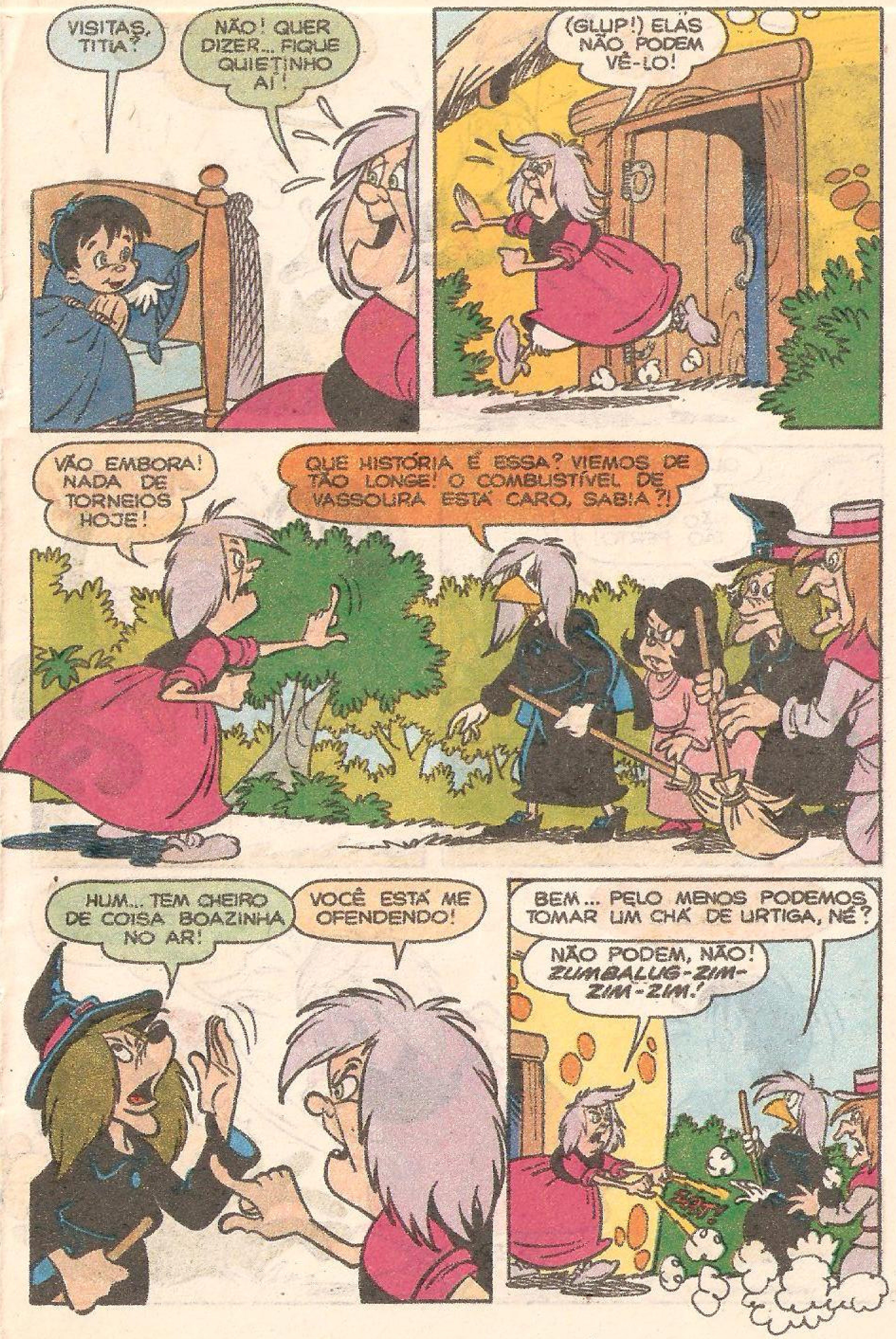

...SE UNS RAIOS NÃO PODEM TRANSFORMÁ-LA NUMA TEMPESTADE!
BZZAT!
UGH!
BONC!
ORA, VEJAM SÓ...
UM DUENDE DA BONDADE! TODA BRUXA QUER TER UM DESSES... NA GAIOLA!
AIIII!

BUÁÁÁÁÁ!
HEIN?
TÁ DOENDO, TITIA! TÁ DOENDO MUITO!
COMO?! MAS... TITIA?
EU TAVA BRINCANDO LÁ NO CÉU, AÍ UMA COISA FEIA ME PEGOU E DERRUBOU!
(GLUP!) FOI, É?
BUÁÁÁ! ME ACERTOU BEM NAS ASINHAS! NÃO TÔ PODENDO VOAR!
PUXA...
AI, AI... O QUE EU FUI FAZER? MAS ELE É TÃO BONITINHO... EPA! NÃO POSSO PENSAR NESSAS COISAS... OU POSSO?

E AGORA? COMO VOU VOLTAR PRA CASA?
PUXA...
ORA, DANE-SE! VOU CUIDAR DE VOCÊ, COISINHA!
VAI MESMO? JURA, TIA?
CLARO! VOU TE LEVAR PRA MINHA CASA E LOGO ESTARÁ VOANDO!
OBAAA!
PUXA... QUE CASA ESCURA, TITIA! TÔ COM MEDO!
É QUE... BEM... POSSO DAR UM JEITO NISSO!

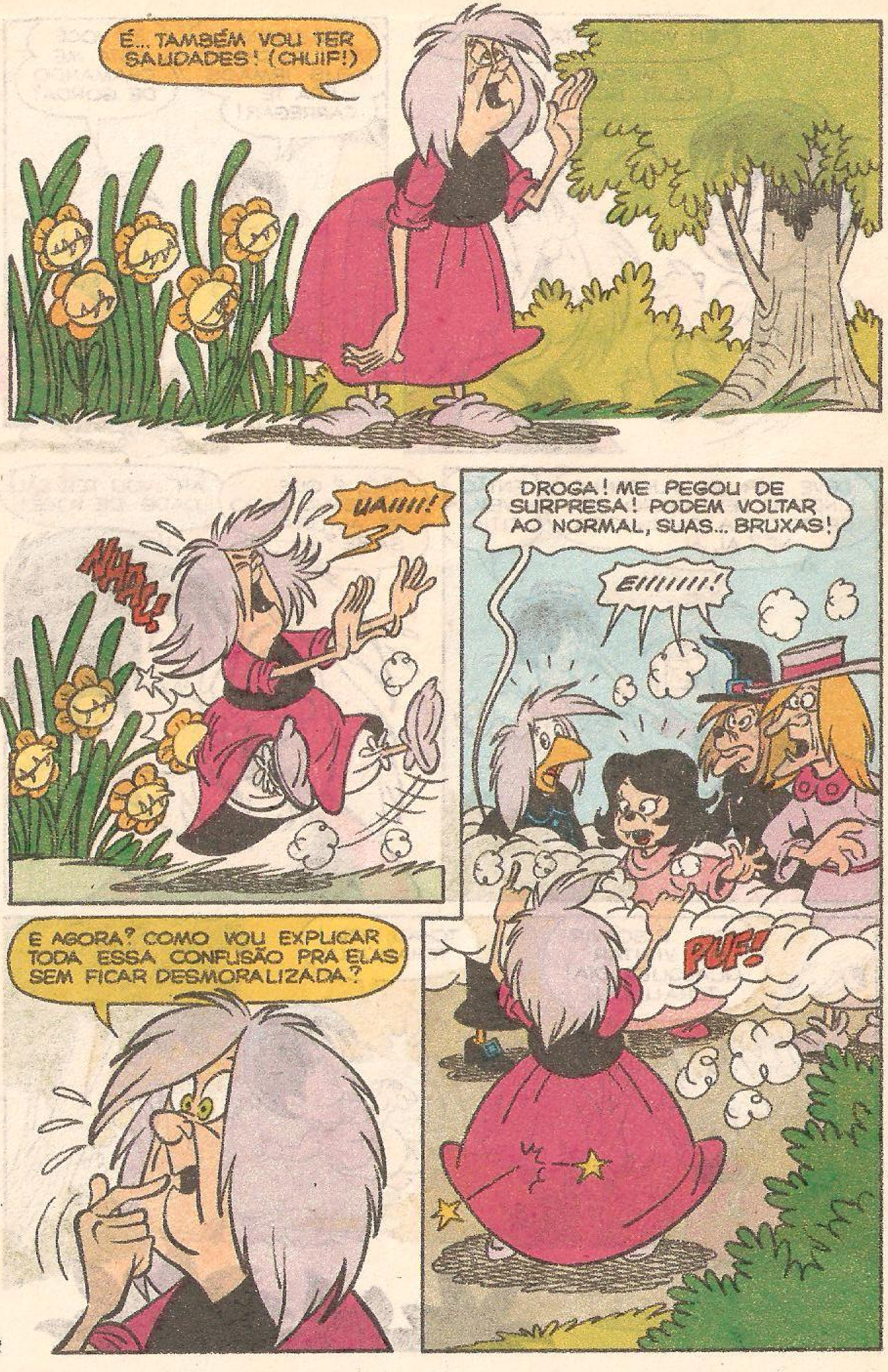
PRONTO! É SÓ ABRIR A JANELA! AI, AI... LÁ SE VAI MEU MOFO DE ESTIMAÇÃO!
ARGH! O QUE É ISSO, TITIA?
ORA, NADA DEMAIS! PÊLO DE LACRAIA, PERNA DE TATURANA...
SABE, TITIA... OUVI HISTÓRIAS DE UMAS BRUXAS QUE PRENDEM A GENTE E USAM ESSAS COISAS!
É?
NÃO SE PREOCUPE! NÃO TEM BRUXAS POR AQUI! ISSO É PRA MIM! OLHE!
ARGH! HORRÍVEL... FALTA SAL!
AGORA, DEITE AÍ QUE VOU PREPARAR UM UNGÜENTO PRO SEU MACHUCADO!
TÁ, TITIA!

LOGO...
PRONTO! E AGORA?
A DOR PASSOU! MAS AINDA NÃO DÁ PRA MEXER MINHAS ASINHAS...
É SÓ DAR UM TEMPINHO! VOCÊ VAI VER!
EU ACREDITO EM VOCÊ, TITIA!
ELE É TÃO BONZINHO... AI, AI! E GOSTA DE MIN!
MIN, SUA HORROROSA! CHEGAMOS!
OH, NÃO! O TORNEIO DA MALDADE! EU ESQUECI!


VISITAS, TITIA?
NÃO! QUER DIZER... FIQUE QUIETINHO AÍ!
(GLUP!) ELAS NÃO PODEM VÊ-LO!
VÃO EMBORA! NADA DE TORNEIOS HOJE!
QUE HISTÓRIA É ESSA? VIEMOS DE TÃO LONGE! O COMBUSTÍVEL DE VASSOURA ESTÁ CARO, SABIA?!
HUM... TEM CHEIRO DE COISA BOAZINHA NO AR!
VOCÊ ESTÁ ME OFENDENDO!
BEM... PELO MENOS PODEMOS TOMAR UM CHÁ DE URTIGA, NÉ?
NÃO PODEM, NÃO! ZUMBALUG-ZIM-ZIM-ZIM!

TINHA GENTE AÍ, TITIA?
NÃO... SÓ ESSAS FLORES QUE ACABEI DE PLANTAR! OLHA SÓ!
QUE ENGRAÇADINHAS! E TÊM PERFUME!
NÃO CHEGUE TÃO PERTO!
NHAC!
UAIII!
TITIA! ESSA FLOR É MUITO ESQUISITA!
ORA, É QUE... ELA ESTÁ DE REGIME HÁ UMA SEMANA, SABE?
TAP!

EI! VOCÊ ESTÁ VOANDO!
É MESMO! FIQUEI BOM!
VEM COMIGO, TITIA! EU CHAMO MEUS IRMÃOS PRA TE CARREGAR!
EI! VOCÊ ESTÁ ME CHAMANDO DE GORDA?
DEVE SER UM MUNDINHO LINDO O SEU! CHEIO DE GENTEZINHA CARINHOSA, NÉ? AI, AI...
ENTÃO VEM, TITIA!
NÃO, É QUE... EU TENHO MEDO DE ALTURA, SABE?
AH... VOU TER SAUDADE DE VOCÊ!
CHUAC!
BEM... É SÓ VIR ME VISITAR QUALQUER DIA! TCHAUUUU!
TCHAU, TITIA! TCHAUUUUU!


É... TAMBÉM VOU TER SAUDADES! (CHUIF!)
UAI!!!!
NHAC!
DROGA! ME PEGOU DE SURPRESA! PODEM VOLTAR AO NORMAL, SUAS... BRUXAS!
EI!!!!!!!
PUF!
E AGORA? COMO VOU EXPLICAR TODA ESSA CONFUSÃO PRA ELAS SEM FICAR DESMORALIZADA?

MIN! VOCÊ NOS TRANSFORMOU EM FLORES! EM FLORES LINDAS, SUA...
SABEM, É QUE...

NEM PRECISA TORNEIO DE MALDADE! TRANSFORMAR BRUXA EM FLOR É SIMPLESMENTE... PERVERSO! É A CAMPEÃ DA TARDE!
ORA...
VIVA A MIN!
fim

Walt Disney **MICKEY**

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Margarida

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto, Márcia Pereira
Revisores: Dalva N. de Lacerda, Edson Alves
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Márcio Borges, Zaine Ramilo
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Vercí R. de Mello
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Tituiador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Danilo dos Santos, Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

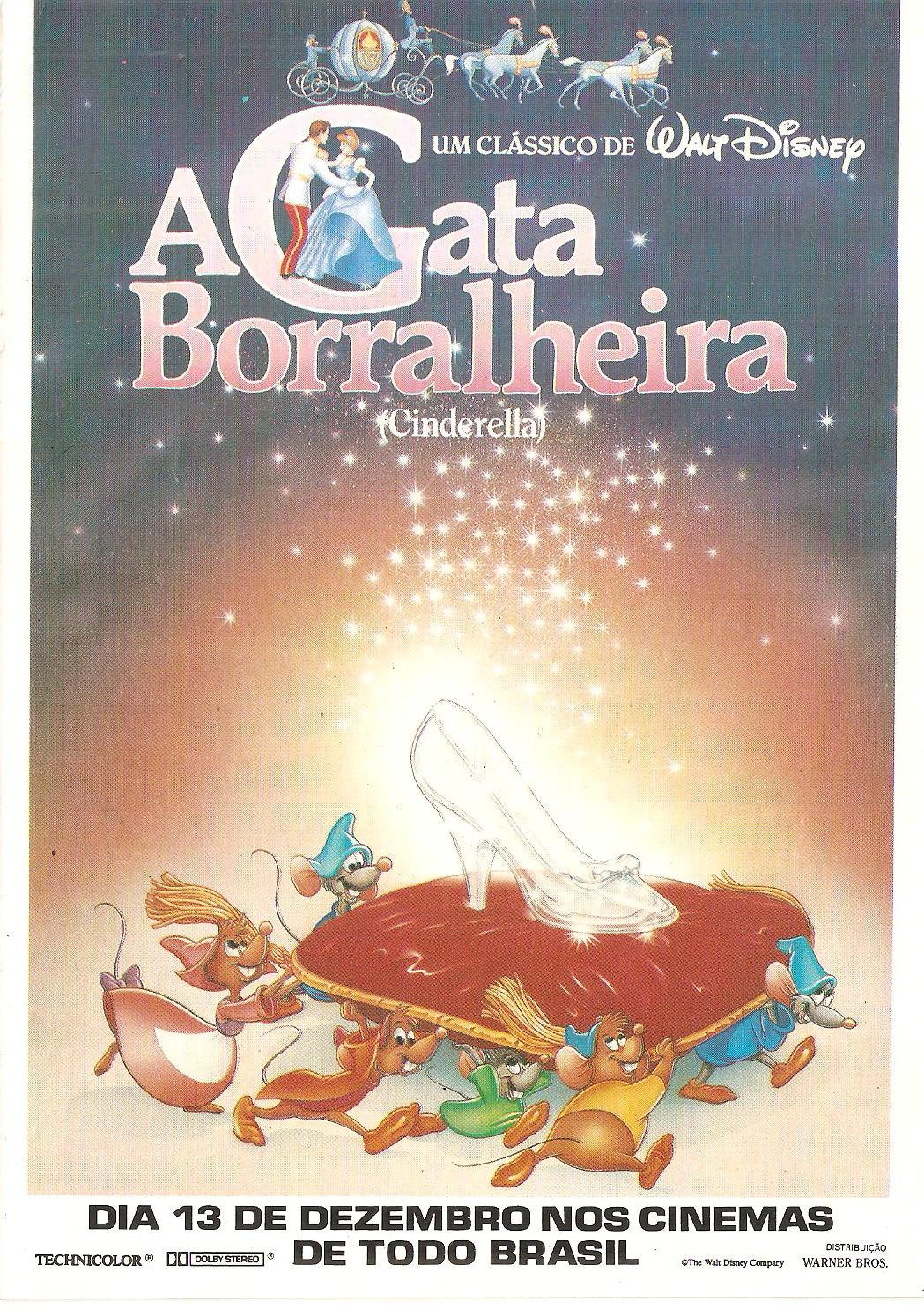
ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). **Preço da assinatura**: soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição**: Janeiro/92 - n.º144. Distribuída com exclusividade pela Dinap - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)623-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.


UM CLÁSSICO DE WALT DISNEY
A Gata Borralheira
(Cinderella)
DIA 13 DE DEZEMBRO NOS CINEMAS
DE TODO BRASIL
TECHNICOLOR ®
DOLBY STEREO ®
©The Walt Disney Company
DISTRIBUIÇÃO
WARNER BROS.

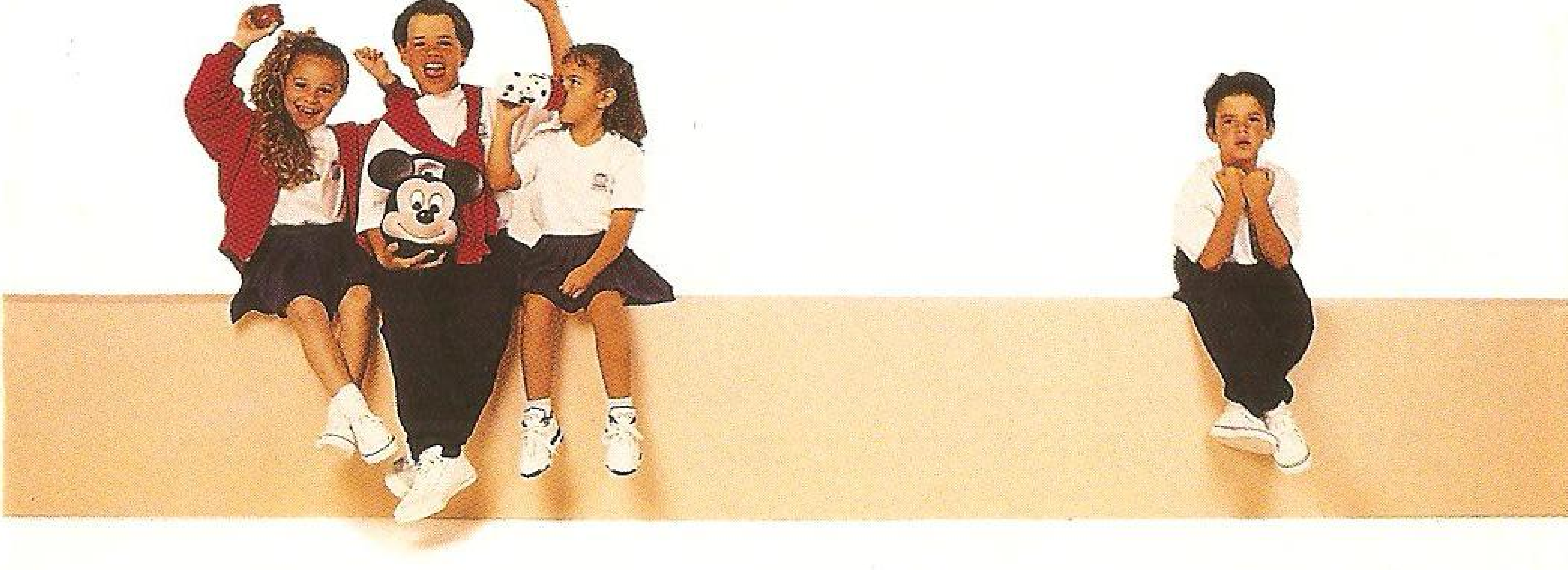
LANCHEIRA ALADDIN DO MICKEY...

© DISNEY

Aladdin

PRODUTOS DE GÊNIO

Fabricado por M. Agostini S/A Av. Automóvel Clube, 989 - Inhaúma - CEP 20761 - RJ - tel.: (021) 2[illegible]1-5422
Serviço de Atendimento ao Consumidor Aladdin: Disque Grátis: tel.: (021) 800-4617

Quem não tiver vai ficar com cara de pateta!

A nova lancheira Aladdin do Mickey é supertransada, diferente e divertida. Peça agora mesmo uma pra mamãe. Vai ser o maior sucesso lá na escola!